

Cena/Tom.	Descrição da Cena	Materiais
C10	EXT. NOITE - CHUVA A Cientista aparece andando numa rua escura em direção ao seu carro ali próximo.	Bolsa feminina a tiracolo.
C12T1	Quatro arruaceiros, tatuados cercam a cientista.	Bolsa feminina a tiracolo.
C16T19	Ele a arrasta pela rua sob os protestos da mulher, que força a mão para escapar e joga seu corpo para trás para não ir com ele.	Bolsa feminina ficou caída no chão.
C12T2	Ela grita para eles e gira a sua bolsa para tentar acertá-los.	Bolsa feminina segura por uma das mãos.
C12T3	Os jovens pulam para trás e ao redor dela para não serem atingidos pela bolsa.	Bolsa feminina segura por uma das mãos.
C14T1	Um dos jovens anda de costas para escapar de outra bolçada da cientista.	Bolsa feminina segura por uma das mãos.
C15T1	O encapuzado agora agarra o pescoço da mulher com o braço direito estendido.	Bolsa feminina segura por uma das mãos.
C15T2	Apavorada ela dá um soco na cara dele. Ele nada sente.	Bolsa feminina segura por uma das mãos.
C15T3	Agora ela chuta a perna do homem de negro. Ele nada sente.	Bolsa feminina segura por uma das mãos.
C16T10	A moça aproveita p/ dar um forte tapa na cara do sinistro homem e sente que o arranhou.	Bolsa feminina segura por uma das mãos.
C16T13	O homem de negro solta a moça, empurrando-a para trás levemente.	Bolsa feminina segura por uma das mãos.

Esta tabela serve de auxílio à equipe de produção de figurinos

C16T14	Ela cai no chão de costas e dá um pequeno grito de susto.	Bolsa feminina segura por uma das mãos.
C11T1	Um enorme homem misterioso caminha silenciosa e lentamente.	Homem com casaco e capuz escuros cobrindo a cabeça e rosto.
C11T2	Ele tem o olhar fixo à frente.	Homem com casaco e capuz escuros cobrindo a cabeça e rosto.
C11T3	Ele para num cruzamento e vira lentamente a cabeça para a rua ao seu lado esquerdo.	Homem com casaco e capuz escuros cobrindo a cabeça e rosto.
C2T1	Uma mão humana feminina entra em cena, pega o recipiente com bactérias e leva-o embora.	Jaleco de cientista, óculos de proteção e luvas
C2T2	A mão transporta o recipiente para dentro de um forno. A porta do forno é fechada.	Jaleco de cientista, óculos de proteção e luvas
C2T3	Nova temperatura aparece no painel, subindo de 20 graus rapidamente para 200 graus.	Jaleco de cientista, óculos de proteção e luvas
C4T1	INT. LABORATÓRIO - NOITE Já cansada, ela coça seus olhos.	Jaleco de cientista, óculos de proteção e luvas
C4T2	Relógio do computador.	Jaleco de cientista, óculos de proteção e luvas
C5	Ela destrói mais uma cultura de bactérias, colocando o recipiente no mesmo forno anterior para destruí-las.	Jaleco de cientista, óculos de proteção e luvas
C6T1	Guarda as culturas restantes.	Jaleco de cientista, óculos de proteção e luvas

C6T2	Guarda as culturas restantes.	Jaleco de cientista, óculos de proteção e luvas
C7	Ordena ao computador para trancar os armários enquanto tira o jaleco.	Jaleco de cientista, óculos de proteção, luvas e bolsa.
C8	Ela se encaminha para a porta de saída, que se abre sozinha, e fecha, logo depois dela passar.	Jaleco de cientista, óculos de proteção, luvas e bolsa.
C11T4	Aparece apenas o brilho vermelho de seus olhos dentro do capuz, enquanto as sobrancelhas abaixam.	Lente de contato vermelha realçada por efeitos digitais
C13T2	Ele continua caminhando tão silenciosa e calmamente quanto antes.	Lente de contato vermelha realçada por efeitos digitais
C16T5	Homem agarra a barra c/ a mão esquerda, que estava abaixada, sem precisar olhar para trás.	Lente de contato vermelha realçada por efeitos digitais
C16T6	Outro jovem acerta um forte soco na cara do homem de negro, que estava com as 2 mãos ocupadas neste momento.	Lente de contato vermelha realçada por efeitos digitais
C16T8	Homem desloca a barra de ferro, junto com o rapaz que a segura e o arremessa contra o que lhe socou o rosto.	Lente de contato vermelha realçada por efeitos digitais
C16T9	Ambos os agressores são arremessados ao chão com fortes dores pelo impacto sofrido em seus corpos contra a barra de ferro entre eles.	Lente de contato vermelha realçada por efeitos digitais
C16T11	Ele olha feio para ela. A suave iluminação pública realça o queixo arranhado do encapuzado, causados por suas unhas, que cicatrizam e desaparecem rapidamente.	Lente de contato vermelha realçada por efeitos digitais
C16T16	O encapuzado salta para cima, dando um giro de 180 graus no ar, acertando o rosto dos dois com o mesmo pé.	Lente de contato vermelha realçada por efeitos digitais

C16T18

O homem se abaixa e agarra a mão esquerda da moça, ajudando-a a se levantar.

Lente de contato vermelha realçada por efeitos digitais